**Marcus 5:21-43**

Liturgie

Stilte/votum/groet

Gz 171

Kinderlied: Zou voor de Heer iets te wonderlijk zijn. *hemelhoog 455*

Gz 155 (schuldbelijdenis en genadeverkondiging)

Gebed

Marcus 5:21-43

Lb 641:1,3

Preek

Ps 51:4,7

Romeinen 12:1,2 (ipv de wetslezing)

Opw 192

Gebed

Collecte

Ps 118:1,10

zegen

Broers en zussen in de Here Jezus,

(dia 1) Wat doet Jezus de dingen vaak vreemd. Wat moet Jaïrus tergend lang wachten. Je zou toch verwachten dat Jezus zo gauw mogelijk met hem meegaat en naar zijn dochter. Je loopt met de schare mee, met Jairus, met Jezus. En je denkt: toe nou, kom op nou, naar dat arme meisje toe. Die vrouw, die heeft weliswaar een heel nare en vervelende kwaal. Levensbedreigend was het niet. En het had ook best een dag later gekund. Jezus doet het allemaal zo vreemd. Dat herkennen wij toch ook. Hij is de Redder, de Verlosser van ons leven. Maar wat moeten we vaak wachten. Alsof Hij het allemaal maar laat gebeuren. Dat helpt toch niet om te geloven, om ons echt verbonden te voelen aan Hem. Ja, de manier waarop Jezus verlost en bevrijdt, verloopt vreemd. En het gaat om geloof. In deze geschiedenis: Jezus prijst die vrouw om haar geloof, uw geloof heeft u gered. Hij roept Jaïrus op om haar voorbeeld te volgen, om te geloven. En ook wij staan uiteindelijk voor die vraag: geloof je in Jezus.

Er zijn meer vreemde dingen. De volgorde van beide genezingen. Maar ook de mate van openbaarheid. In het huis van Jairus moet iedereen eruit. Alleen de ouders en drie leerlingen zijn getuige. Zij mogen er ook niet over praten. Jezus maakt het zo klein mogelijk. Hij doet doet alsof er nauwelijks een probleem is. ‘Ze is niet gestorven, ze slaapt.’ Bij die vrouw zie je juist de beweging de andere kant op. Waar de vrouw zelf Hem zo anoniem mogelijk aanraakt, zet Jezus uitvoerig de stoet stil. En haalt Hij de vrouw naar voren. Daar zit zij niet op te wachten, dat is wel duidelijk. Voor Jezus heeft de genezing van de bloedvloeiende vrouw veel meer gewicht dan de opwekking van de dochter van Jaïrus.

Er zitten veel kanten aan deze geschiedenis. Om te beginnen is er een contrast tussen de leider van de synagoge, Jairus, en de anonieme vrouw. Een man van naam, letterlijk. Hij had een vooraanstaande positie. Iedereen hield zich met hem bezig. Als in vers 25 de vrouw wordt geïntroduceerd is zij een *zekere* vrouw. Dat staat niet in de vertaling, maar het had er wel kunnen staan. Jezus denkt niet in rangen en standen. Als iedereen kijkt naar deze of die, ziet Hij ook die ander staan. Degene die onder de mensen geen naam heeft. ‘Ontmoeting’ is ons jaarthema. Wie wil jij ontmoeten? Wie zoek je straks op bij de koffie? Je vrienden, of ook eens een ander? Je wilt verhalen horen, levensverhalen. Alleen spannende en interessante verhalen, of ook het meer gewone? Jezus haalt deze vrouw naar voren. Hij ziet haar staan. Hij kent haar naam, met haar verhaal. Hij ziet haar geloof. Aan de rand van de kerk zie je vaak veel meer geloof dan in het midden van de kerk. Mensen in het midden van de kerk zijn vaak zo bezig met de kerk zelf. Aan de rand van de kerk vinden we deze vrouw die zich vastklampt aan de strohalm, Jezus. Dat is geloof. Daar mag Jairus een voorbeeld aan nemen, en anderen die midden in de gemeenschap staan. Wie is deze vrouw, dit geloofsvoorbeeld. Zij heeft een treurig leven, zo vol van eenzaamheid. Helemaal niet leuk om te vertellen, het is grauwig. Zij was al twaalf jaar vrijwel continu ongesteld, daar komt het op neer. Bovendien was ze er helemaal arm van geworden. Ze had dokters in de arm genomen, die hadden haar behandeld voor veel geld. Maar het had niks opgeleverd. Wat betekent dat voor een vrouw. Ze zal in die twaalf jaar onvruchtbaar zijn geweest. Een seksuele relatie zal nauwelijks mogelijk zijn geweest. Dat zijn dingen die impact hebben op een mens. Je kunt het gevoel hebben afgesneden te zijn van het echte leven. Schaamte is er al gauw. Zo kan er trouwens ook onder ons verdriet zijn, dat we vaak niet van elkaar kennen. Met seksuele mankementen loop je doorgaans niet te koop. Dat geldt ook voor verminderde vruchtbaarheid. Het kan ook iets doen met je gevoel voor eigenwaarde, het je eenzaam kan maken.

Daar komt voor een vrouw in Israël ook nog een geestelijke dimensie bij. Ze was volgens de wet van Mozes onrein. Je vindt die wet in Leviticus 15. Dat betekende dat ze niet in de tempel mocht komen en waarschijnlijk ook niet in de synagoge. Onreinheid betekent in de wetten van Mozes ‘ongeschikt om dicht bij de Heer te komen’. En dat versterkt natuurlijk die gevoelens die er bij haar kwaal sowieso al zijn. Vindt de Heer zelf mij te vies om beet te pakken? Ik hoor er niet bij, voor God. Wat een moeilijke wet, een harde wet. (dia 2) Als een vrouw ongesteld is, is ze onrein. ‘Alles waarop ze tijdens haar menstruatie ligt of zit, wordt onrein. Ieder die haar bed aanraakt, of iets waarop ze gezeten heeft, moet zijn kleren en zichzelf met water wassen en blijft tot de avond onrein.’ Een vrouw is dan een bron van onreinheid. (dia 3) Er staat zelfs dit achteraan: ‘Wanneer een vrouw langer ongesteld is dan normaal, of bloed verliest terwijl ze niet ongesteld is, is ze onrein zolang ze bloed verliest, net zoals ze onrein is tijdens haar menstruatie.’ Dat gaat precies over deze vrouw. Bevend als een rietje komt ze naar voren als Jezus publiek de aandacht op haar vestigt. Wat heeft ze gedaan, Jezus aangeraakt! Waarom geeft de Heer zo’n wet, zo vraag je je af. Nu worden de wetten in Leviticus en Deuteronomium alleen gegeven, maar niet verklaard. Een bijkomend punt kan heel goed de hygiene geweest zijn. De algemene hygiënische omstandigheden waren toen veel slechter dan bij ons. In veel mozaische wetten is duidelijk dat de Here God de lichamelijke gezondheid van zijn volk op het oog had. Overigens maakt niet alleen ongesteld-zijn onrein, maar ook een zaadlozing voor een man, en het hebben van gemeenschap. Wij weten ook wel dat rondom al deze dingen de hygiëne heel belangrijk is. En toch zal de kern van de bedoeling van deze wetten daar niet liggen, die ligt in de relatie met de Heer. En dan maakt alles wat met seks te maken heeft, onrein, ongeschikt om dichtbij de Heer te komen. Dan moeten we bedenken dan het oude Israël te maken had met andere godsdiensten, van Baal bijvoorbeeld. En dat seks daarin een grote rol speelde. Je had tempelprostitutie, en andere seksueel geladen rituelen. Seks als een manier om in contact te komen met het goddelijke. Daar moest Israël ver vandaan blijven. Seks is niet vies, maar het is ook niet goddelijk. Het hoort bij de schepping, en niet bij de Schepper. Dat is voor ons ook belangrijk, ook in onze samenleving. Je kunt seks in je leven heel belangrijk maken. Je kunt erdoor geobsedeerd raken, met een aura van heiligheid er omheen. Vaak heel erg romantisch. Seksualiteit is een mooie scheppingsgave van God, maar door de zonde ook zeer troebel gemaakt. Het brengt je niet speciaal dichtbij God. Geniet van het goede dat je krijgt, maar maak het ook niet te groot en te belangrijk, en hang er zeker geen goddelijk of superheilig aureool omheen.

(dia 4) Terug naar die vrouw. Wij snappen nu iets van die wet. Maar zij zit ondertussen met de gebakken peren. Zij was onrein, zij hoort niet bij God en de gemeenschap van zijn volk. Extra pijnlijk is ook dit. Het lijkt er sterk op dat de wetten van Mozes in de geschiedenis van Israel nogal selectief zijn toegepast, en zeker in Jezus’ tijd. Dat een zaadlozing een man onrein maakt, daarvan horen we in de bijbel na Leviticus 15 nooit meer een woord. Dat menstruatie onrein maakt, dat komt in Ezechiel nog een keer voor. En dat blijkt hier in Jezus’ tijd levende werkelijkheid te zijn. Dat is toch pijnlijk. Deze vrouw, wat een eenzaam bestaan moet ze wel gehad hebben. En wat een geloof legt ze aan de dag. Wat een moed. Ze gaat naar Jezus toe, midden in een opgewonden schare. Iedereen is bezig met dat dochtertje van het hoofd van de synagoge. Iedereen is daar zo mee begaan. Zij gaat zo ongemerkt mogelijk naar Jezus toe. Ze raakt van achteren zijn bovenkleed aan. Ze had de vaste overtuiging dat als ze alleen maar dat deed, ze genezen zou. Anders dan die dokters die veel geld vragen, die van alles aan je lijf komen doen, en wat dan ook nog eens niet helpt. Bij Jezus hoef je maar zijn kleed aan te raken. Volgens de wet van Mozes wordt iedereen onrein die deze vrouw aanraakt, en ook kledingstukken. Bij Jezus is het andersom, en deze vrouw gelooft dat. Alles wat Jezus aanraakt, wordt rein. Bij Jezus is reinheid besmettelijk. Jezus is een bron van reinheid. Alles wat Hij aanraakt, wordt heilig, wordt schoon, wordt goed. Je hoeft zijn kledingstuk maar aan te raken. Daarin zit een geweldige boodschap voor ons. Voor Jezus is niemand te vies om beet te pakken. Hij kwam op aarde om onze viezigheid zelf op zich te nemen, te dragen. Neem een voorbeeld aan het geloof van deze vrouw. Zij die aan alle kanten te horen krijgt dat ze er niet bij hoort. Bij Jezus kan ze terecht. Wij hebben allemaal onze mankementen. Je kunt je vies voelen, het gevoel hebben dat je er niet bij hoort. En misschien is het je eigen schuld, of gedeeltelijk. Je durft God niet onder ogen te komen, onrein. Neem een voorbeeld aan het geloof van deze vrouw. Raak Jezus’ kleed aan, en je wordt gereinigd van alle zonde en van alle onreinheid. Jezus stelt ons allemaal deze vrouw voor als een voorbeeld.

Hoe doe je dat, Jezus’ kleed aanraken? Misschien doe jij dat door hier toch in de dienst aanwezig te zijn. Al voel je je misschien helemaal niet op je gemak. Door aanwezig te zijn in de liturgie raak je Jezus’ kleed aan in geloof. Geloof lijkt soms iets te zijn waarover je moet praten, waar altijd verhalen bij horen. Het hoeft niet, het is soms ook dat eenvoudige gebaar. Je leest elke avond in je bijbel, al spreekt het je lang niet altijd aan. Als je maar op een of andere manier contact maakt. De kaars die je brandt, datgene in huis dat voor jou aan Hem verbonden is. Jezus als degene aan wie jij je vastklampt. Dat doe je niet vergeefs. Dat is geloof, voorbeeld voor ieder in de kerk.

Dan maakt Jezus het ook af. Hij draait zich om: ‘Wie heeft mij aangeraakt, ik voelde kracht van mij uitgaan.’ Als de vrouw dan bevend naar voren komt, en vertelt wat er gebeurt is, zegt Hij: ‘dochter, je geloof heeft je gered; ga in vrede en wees genezen van je kwaal.’ Jezus haalt haar helemaal naar voren. Dat vindt ze waarschijnlijk niet eens fijn in eerste instantie. Jezus geeft haar weer helemaal ruim een plaats in de gemeenschap, ze hoort er weer bij, bij God en bij de mensen. In de meeste handschriften spreekt Hij haar aan met ‘dochter’. Zij is een dochter van God. Wat is dat een geweldige boodschap voor haar. Zij die onrein was, ongeschikt om dichtbij God te komen. Daarvoor is Jezus gekomen, om mensen weer die plaats te geven, van zonen en dochters van God. Ze mag weer binnenkomen in het echte leven. Want het leven dichtbij de Here God, dat is volgens de bijbel het echte leven. Ver bij God vandaan is de dood. Met Hem is het echte leven. Zou dat niet de reden zijn dat deze genezing voor Jezus zoveel meer gewicht heeft dan de opwekking van het dochtertje van Jaïrus. Jairus en zijn dochtertje, zij zijn helemaal ingebed in de gemeenschap, hij is het hoofd van de synagoge. Deze vrouw stond erbuiten. Zij is niet de dochter van het hoofd van de synagoge, maar wel dochter van God. Voor ons mensen is de lichamelijke dood heel ingrijpend. Voor Jezus is dat eerder een lachertje. Maar dat mensen ver bij God vandaan leven, soms noodgedwongen zoals deze vrouw. Dat is pas echt een probleem. Dan mis je het echte leven, het is een arm leven, een verloren leven. Daarvoor ging Jezus aan het kruis. Om al onze onreinheid te dragen, al die dingen die ons op afstand zetten van God. Om ons rein en heilig te maken. Om ons te laten delen in het echte leven, het leven dichtbij de Heer.

Het gaat om geloof. Haar geloof heeft haar gered. Jouw geloof redt jou. Geloof waarin je je vastklampt aan Jezus. Je geneest. Zijn reinheid, zijn zuiverheid, ze zijn besmettelijk.

Amen