

AVG richtlijnen NGK Wageningen - De Wagenburcht tbv live-erediensten via Kerkdienstgemist.nl

Kerkradio (audio) en Kerk TV (audio en bewegend beeld) zijn middelen om iedereen die niet (meer) in staat is om in de kerk aanwezig te zijn toch te betrekken bij de diensten en andere activiteiten in de kerk. Met name Kerk TV zorgt voor een grotere betrokkenheid en beleving.

Vanuit de KR en CvB zijn een aantal concrete punten benoemd die er samen aan bijdragen dat de privacy en anonimiteit van de kerkbezoekers zoveel mogelijk gewaarborgd blijven.

Informeren

Via De Schouw en onze website (www.wagenburcht.nl) worden gemeenteleden en belangstellenden er op gewezen dat er in de kerk opnames worden gemaakt. Het doel van deze opnames is met elkaar (online) erediensten te kunnen vieren en meemaken.

Ook in de kerk zelf hangen bordjes met de mededeling dat er opnames worden gemaakt. Deze bordjes zijn goed zichtbaar zijn bij de ingang van de kerk.



Verder hebben we een plattegrond waar op aangegeven staat welke gedeeltes van de zaal actief gefilmd worden, welke gedeeltes mogelijk in beeld kunnen komen. Op deze plattegrond staat ook aangegeven welke gedeeltes geheel “cameravrij” zijn. De plattegrond is in ieder geval te vinden bij het beamteam.

Tenslotte maken we met een beeld of tekst op de beamer duidelijk aan kerkbezoekers dat er opnames worden gemaakt.

Toestemming en afspraken

Met de leden binnen de kerk die regelmatig in beeld komen zoals bijvoorbeeld organist, koor, bandleden etc. wordt vooraf geregeld en afgesproken dat beelden mogen worden uitgezonden. Dit kan bijvoorbeeld voorafgaand aan toetreding als mensen gevraagd worden.

Gastpredikanten

Gastpredikanten worden door de preekvoorzitter vooraf geïnformeerd over het feit, dat er opnames worden gemaakt en dat deze worden uitgezonden en later terug te zien zijn via de website kerkdienstgemist.nl. NB: Een gastspreker houdt altijd het auteursrecht op de preek en het recht om de opname te laten verwijderen.

Speciale gelegenheden

Bij speciale gelegenheden (zoals bijvoorbeeld een doop of een huwelijksdienst) wordt ook expliciet toestemming gevraagd aan de mensen die in beeld komen. Vaak is dit voor de mensen zelf een fijne herinnering. Leg de toestemming zo mogelijk (schriftelijk/email) vast, en zorg dat je later kunt aantonen dat je de toestemming hebt gekregen.

Bij een uitvaart wordt overlegd met de nabestaanden of de plechtigheid mag worden uitgezonden en of deze door iedereen mag worden bekeken of alleen door een besloten gezelschap. We nemen ook door wie wel of niet in beeld mag komen.

Uitgangspunt: Niet herkenbaar in beeld

- We brengen de bezoekers die zich in de kerk bevinden niet herkenbaar in beeld. We maken geen close-up van mensen en filmen zoveel mogelijk van achteren. Bij speciale gelegenheden, zoals doop of trouwen wordt toestemming gevraagd.
- We geven duidelijk aan in welke deel van de kerkzaal de camera geen bereik heeft. Mensen die niet in beeld willen komen kunnen daar gaan zitten. Deze plaatsen zijn ook bereikbaar buiten het beeld van de camera om.
- Tijdens de samenzang wordt de tekst van het lied getoond met daarbij een totaaloverzicht van de kerkzaal. We zoomen niet in op zingende mensen en brengen deze alleen van achteren in beeld. Wel kunnen zangers en muzikanten in beeld gebracht worden.

Voor en na de dienst

Voor en na de dienst kunnen er mededelingen worden getoond. Voorafgaand aan de dienst wordt er alleen een totaaloverzicht van de kerkzaal getoond of worden zangers/muzikanten in beeld gebracht. Wanneer bezoekers voorafgaand, tijdens of na de dienst de kerkzaal verlaten bestaat de kans dat zij van voren gefilmd worden. Bij het totaaloverzicht filmen we alleen het voorste gedeelte van het middenpad. Op deze manier blijven de cameravrije zones bereikbaar

Avondmaal

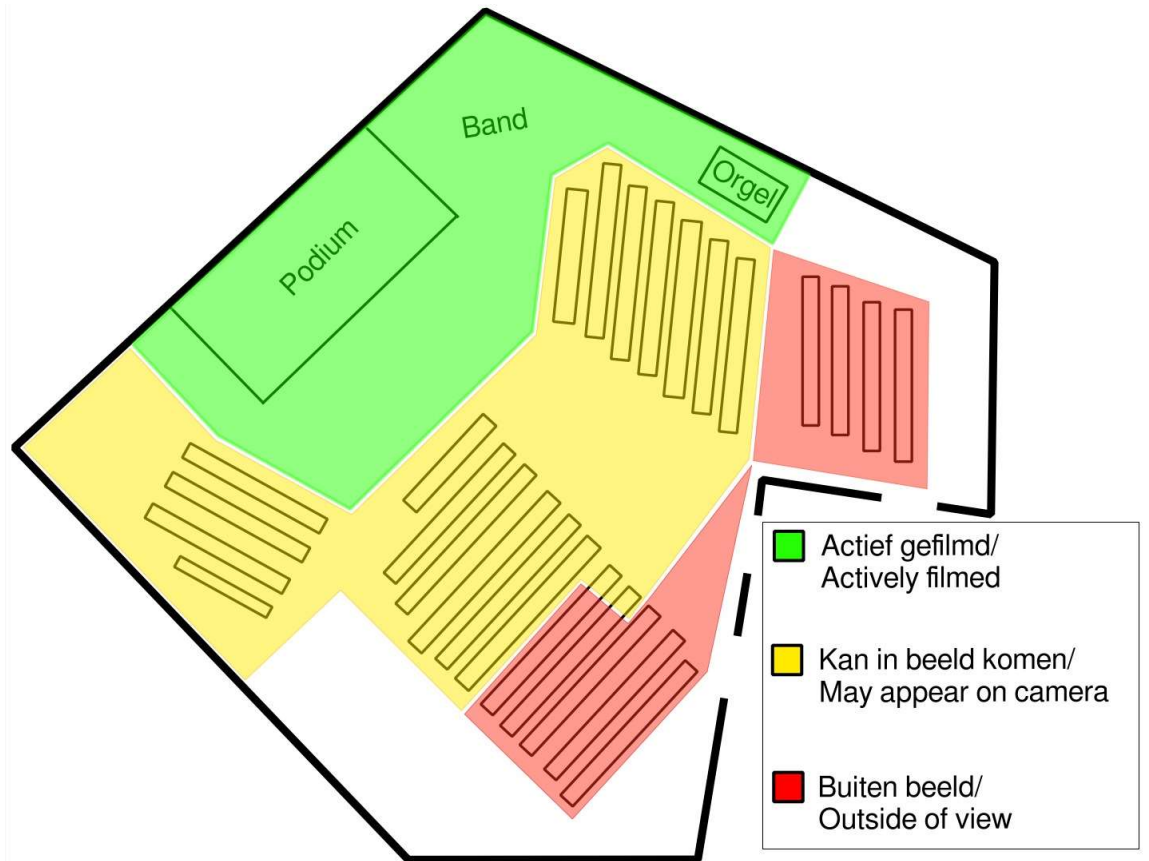
Normaal gesproken is de voorkant van de kerk vaak in beeld. Bij het avondmaal zou dit er toe leiden dat er geen plek is waar mensen kunnen zitten als ze niet in beeld willen verschijnen. Daarom brengen we bij het avondmaal de rechtersafel/gang in beeld (zie plattegrond). Op deze manier kunnen de mensen thuis het avondmaal mee beleven en wordt er tegelijkertijd ook ruimte geboden aan mensen die liever niet in beeld komen.

Bij bijzondere handelingen in de kerk

Bij gebeden of voorbeden kan er voor gekozen worden om alleen de voorganger of ambtsdrager/bidder in beeld te brengen (dit vergroot de betrokkenheid bij de mensen thuis). Bij persoonlijke informatie is hier vooraf toestemming gevraagd dat dit gedeeld mag worden in de dienst. Bij twijfel overleggen we vooraf met elkaar wat wel en niet wenselijk is en in hoeverre de betrokkene er nadeel van kan ondervinden.

Indien dit bezwaren oplevert kan er tijdens bijzondere gelegenheden (zoals avondmaal) voor gekozen worden om een afbeelding te laten zien (van bijvoorbeeld een avondmaalstafel), of een stilstaand beeld in de kerk (zoals het orgel, of een bloemstuk). Tijdens deze gelegenheid brengen we geen mensen zonder toestemming in beeld.

Plattegrond Kerkzaal



Plattegrond zittende avondmaalsviering

